

REPORTAJE

# Once botones para una muestra

**Borrón inauguró 'Alterarte' la XIV edición de la Muestra de Artes Gráficas del Principado**

GEORGINA FERNÁNDEZ  
OVIEDO

Son once, como un equipo de fútbol completo, pero en lugar de darle al balón, trabajan por amor al arte. Son los seleccionados en la muestra de artes plásticas del Principado, que se celebra en su XIV edición. La sala Borrón inauguró ayer una exposición de sus obras.

La muestra, que es itinerante, irá después a Guadalajara, Salamanca, Gijón y Francia. Antes que en Oviedo ya estuvo en Avilés, pero en la capital presentará piezas nuevas, ya que dispone de más espacio. Por ejemplo, podrán verse obras de PSJM, las siglas con las que firma

Pablo Sanjosé Moreno, un mierense de 34 años que tiene como credencial una larga trayectoria y que acaba de llegar con sus obras de Nueva York. Colabora con el colectivo de arte El Perro y con él expuso en la Muestra de Arte Contemporáneo Español de The Royal Trip, en el MO-MA.

Aquí llega con una pieza *¡iNuevo!! Cuadro con sofá* muy difícil para el espectador. Acero, espuma y piel sintética dan como resultado un sofá que sólo los muy expertos podrán contemplar como objeto artístico.

Úrsula Faya, una joven de Villaviciosa, presenta unos cuadros que



►► Dos de los artistas junto a una de las obras, ayer. FERNANDO ROBLES

son muy similares a algunas de las piezas de Barceló que se pueden ver en Trascorales; Chus Cortina, un ovetense, ofrece motivos de vegetación de gran colorido y Jorge Jovino Fernández, de Avilés, con cuadros de gran formato, recuerda en algunas

► DESDE EL MOMA

Uno de los participantes acaba de presentar su obra en el MOMA de Nueva York

piezas a Galano.

Entre las apuestas más retadoras está la de Sandra Paula Fernández, de Oviedo, rompedora en color y en argumentos, y Fernando Gutiérrez cuelga unas piezas espectaculares que llaman la atención del visitante.

Las obras en blanco y negro de Fermín Santos, un ovetense de 34 años también son muy llamativas. Son grabados que combinan distintas técnicas.

Con esculturas e instalaciones se presenta **Euliser Polanco, un artista cubano residente en San Claudio. Tiene una amplia trayectoria y presenta la obra más original. La escultura *La bella cubana*, que se ve obligado a rehacer cada vez que la expone, está instalada en mitad de la sala y domina la situación.**

Son sólo algunas de las piezas que se ven en Borrón. Una alternativa a exposiciones de relieve como la de Trascorales, o la de Úrculo. Esta no tiene tanto prestigio, pero los once autores son el mejor exponente del arte asturiano de vanguardia. El Principado se quedará con algunas de estas obras para invertir en futuro. ≡

CAMBIOS EN LA ORQUESTA LOCAL

# El ayuntamiento no renovará a Gutiérrez al frente de la OSCO

► IU exige explicaciones del «cese encubierto» del director

NIDIA FERNÁNDEZ  
OVIEDO

El ayuntamiento y el patronato que gestiona la OSCO no renovará el contrato que Gregorio Gutiérrez tiene como director y que expira el próximo 31 de diciembre. Así lo confirmó ayer el propio concejal de Cultura, Alfonso Román López, quien achacó la decisión a una cuestión de filosofía artística «porque entendemos que el puesto director de orquesta no como un funcionario de la música ni ha de ser permanente y que la OSCO debe pasar por varias batutas que aporten nuevas cosas».

Román insistió en que no se trata de un cese, ya que el contrato de Gutiérrez era por cuatro años «y sim-

plemente se ha agotado ese plazo» y agradeció al director canario su trabajo al frente de la orquesta ovetense «porque la OSCO le debe gran parte de los que es y ha sido un director excepcional». El responsable de Cultura aseguró que el cambio de dirección en la orquesta no traerá aparejado ninguna otra modificación en su composición o en el modelo de gestión.

El nombre que dará relevo a Gregorio Gutiérrez no se ha discutido hasta el momento. «Hay un patronato y una dirección que tendrá que tomar la correspondiente decisión en este sentido. Pretendemos que varios maestros puedan dirigir a la OSCO y ver también cuál no gusta más», explicó Román.

**INCERTIDUMBRE** // Por otro lado, el grupo municipal de Izquierda Unida exigía ayer explicaciones los que calificó como «un cese encubierto» de Gregorio Gutiérrez como director de la OSCO. La coalición quiere



►► Gregorio Gutiérrez.

que el equipo de gobierno municipal ofrezca explicaciones públicas de las razones por las que no se ha prolongado el contrato de Gutiérrez al considerar que este ha realizado «un gran trabajo profesional» al frente de la orquesta en los últimos cuatro, que estuvo al cargo de la formación.

Para Roberto Sánchez Ramos, la decisión de no renovar el contrato de Gregorio Gutiérrez no obedece a una cuestión técnica «sino a una decisión estrictamente política». Para Ramos este cese siembra la inquietud sobre el futuro de la orquesta, «y nos gustaría que va a pasar con la totalidad de la OSCO y lo que ha pasado con su director».

Ramos exigió que se dé cuenta de los motivos que propician este cambio y recordó que la OSCO es una asociación «financiada al 200 por ciento por el ayuntamiento» y recordó que el presupuesto de la orquesta para este año asciende a 1,9 millones de euros. ≡

OFERTA TEATRAL

## La función de 'Abre el ojo' se aplaza hasta febrero

N.F.  
OVIEDO

La representación del montaje *Abre el ojo* de Producciones Inconstantes Teatro y Armar Teatro suspendido el pasado día 26 en el Campoamor no se suprime de la programación del ciclo de Teatro en Otoño, sino que se aplaza al primer trimestre del año, muy probablemente al mes de febrero.

El interés de la concejalía de Cultura en que la pieza dirigida por Francisco Plaza venga a Oviedo ha llevado a compañía y ayuntamiento a emprender conversaciones para intentar cerrar otra fecha para la actuación.

La enfermedad de Ángeles Martín, protagonista del montaje, obligó a la productora a suspender la función prevista para el pasado domingo en el Campoamor. *Abre el ojo* era el segundo de los seis los títulos de la temporada teatral de otoño. ≡

marisquería restaurante

**La Zamorana**

Finalizado el periodo de vacaciones, estamos a su servicio desde **HOY VIERNES**

Hnos. Felgueroso, 38-40 • Gijón • Tel.: 985 38 06 32 • Fax: 985 14 90 70

Ayuntamiento de Langreo

**EDICTO**

En el B.O.P.A. del día 23 de octubre de 2003, aparece publicado el acuerdo del Ayuntamiento Pleno de fecha 25 de septiembre de 2003 por el que se somete a información pública el documento redactado por Sogepsa que ordena una parte importante del territorio (1.120.101 m2) en la zona de Barros y en el denominado "Nuevo Langreo".

El documento y paneles complementarios se pueden examinar, por plazo de 30 días hábiles contados a partir del siguiente al de la publicación en el B.O.P.A., en las Oficinas de Revisión del Plan General, sitas en la primera planta de la Plaza de Abastos de Sama, en horario de 9 a 14 horas.

Lo que se hace público de conformidad con lo prevenido en el art. 64 de la Ley 3/2002, del Suelo del Principado de Asturias.

Langreo, a 30 de octubre de 2003 • La Alcaldesa, M<sup>a</sup> ESTHER DÍAZ GARCÍA

Cientos de Profesionales unidos en más de cien SERVICIOS diferentes A DOMICILIO

**COMPRA INMEDIATA** 24 horas

Sin cuotas, sin gastos añadidos. El mejor servicio, con los mejores profesionales, en el menor tiempo, al precio justo. ¡Llámenos! **985 985 557**

¡Somos su solución!!

SIDERERÍA-MARISQUERÍA

**LA PUMARADA**

Gascona, 8. OVIEDO  
Tfno: 985 20 02 79

ESPECIALIDAD EN PAELLAS DE BUGRE, CARNES Y PESCADOS DEL CANTÁBRICO

Ayuntamiento de Mieres

URBANISMO-APERTURA / EXPTE: 4.852/03

**INFORMACIÓN PÚBLICA**

La Alcaldía abre información pública por espacio de DIEZ DÍAS HÁBILES con el fin de admitir posibles reclamaciones por escrito contra la pretensión de BIERZO, C.B. (rep. D. José Luis Castro Díaz y José Miguel Fdez. Argüelles) para la apertura bar, SIN MÚSICA AMPLIFICADA, a instalar en C/ Jerónimo Ibrán, nº 15, de Mieres.

Mieres, 22 de octubre de 2003 / EL ALCALDE

**INFORMACIÓN PÚBLICA**

La alcaldía abre información pública por espacio de DIEZ DÍAS HÁBILES a la petición de Aula Futura S.L. de obras de adecuación de local y posterior apertura de academia de enseñanza en C/Emilio Llaneza nº 1 bajo, expediente nº 1208-030147 de conformidad con lo previsto en el art. 30.2 a) del Real Decreto 2414/1961, Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas Oviedo, a 14 de Octubre de 2003

EL CONCEJAL DE LICENCIAS  
Fdo.: Javier Sopeña Velasco